

ALL TOGETHER

オール・トゥギャザー



特集

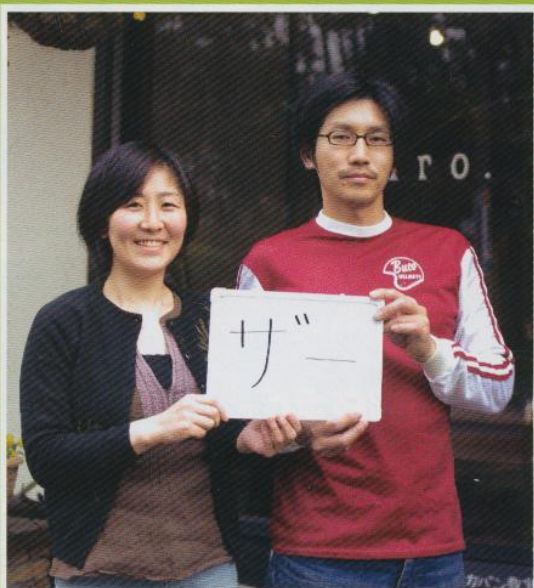
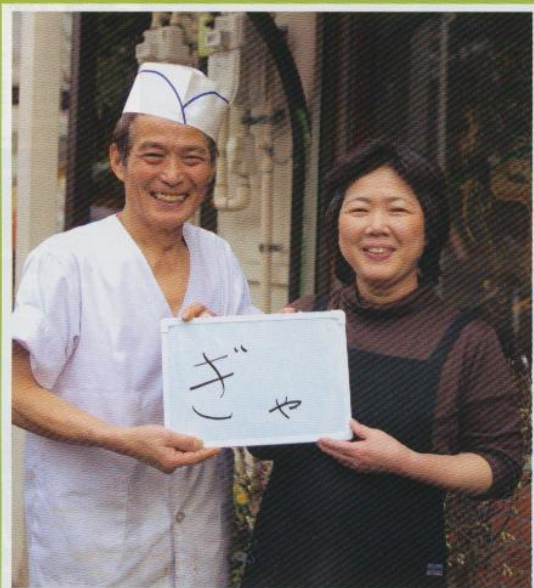
5月病をやっつけろ!

私の町のお店の美味しいレシピ~筈を長く楽しむ~/ばな一ぬが行く!!~フリマ企画第1弾~/ショップ情報 -Buddha's Bar-

おトク!

ALL TOGETHER クーポン

Vol.97



まちの専門家に聞く!!

カルチャーコーナー

第5回 和太鼓衆「雷夢」に聞く!!



和太鼓

和太鼓とは：

太鼓は張った面を打つという、構造的には最も原始的な楽器であり、縄文時代には既に情報伝達的手段として利用されていたようです。獣や害虫を追い払うために使われ、それが災いを追

い払うための儀式、さらには芸能として発展していったと言われます。和太鼓がそれぞれの地方で、独自の芸能として育ててきたため、日本各地に様々な和太鼓とその打ち方が存在します。

打ち方いろいろ

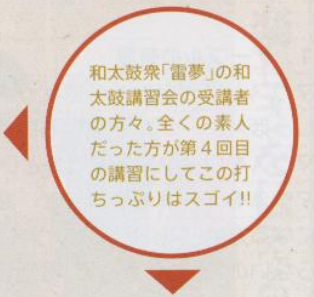


地面(平置き台)に置いた太鼓を上から真っ直ぐに打ち下ろす。

こちらは雷夢の方



寝ながら打つ打法は、腹筋に力が必要な難易度の高い打ち方。



和太鼓衆「雷夢」の和太鼓講習会の受講者の方々。全くの素人だった方が第4回目の講習にしてこの打ちっぷりはスゴイ!!

台に載せた太鼓を、横から打つ。2人で一つの太鼓を打つことも



和太鼓の種類



長胴太鼓

玉切りした木の幹をくり抜いた一木づくりで、最もポピュラーな和太鼓。

面よりも胴の長さが短く、銅鑼(どら)のように横に広がる音を発するため、銅鑼太鼓とも呼ばれます。

平胴太鼓



締太鼓

強く華やかな高音を発し、演奏に変化をもたせたり、伴奏的な役割を果たします。

素材となる木によって堅さに違いがあり、演目や太鼓によって使うものを選びます。

ばち 撥



まちの和太鼓専門家、「雷夢」代表・萩原さんに聞く!!

和太鼓の魅力とは？



和太鼓衆 雷夢 萩原さん

やはり太鼓はなんと言ってもストレス発散できるところが魅力です！「日本の心を打つ！」という気分で、気持ちよく誰でも体力に合わせて楽しむことができます。練習してできなかったことができるようになったと嬉しく、達成感があるところも魅力です。やる気さえあればどなたでも大歓迎ですので、ぜひ今後の講習会に参加してみてください！

雷夢 らいむ

5月18日(日) 11:00～ミハマ・ニューポート・リゾート 千葉県行事「アクションちば生術」で演奏予定!

代表：萩原さん yoko_hagihara@zero.ad.jp
ホームページがあります。「雷夢 和太鼓」で検索!!
http://www.geocities.jp/wadaikosyu_lime/index.html
西浜ホール：<http://www.akanehama-hall.jp/>

雷夢は2004年から活動開始。千葉県内のイベントに参加したり高齢者施設等の慰問を行っています。4月中旬に行われた成田山新勝寺での「成田太鼓祭り」にも参加し、今とても勢いのあるグループです。和太鼓講習会の予定については雷夢もしくは西浜ホールのホームページをご覧ください。

